

MA- I [sem- I] NEP

Jan- 2025.

अवधि : 2 घंटे

कुल अंक : 50

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 30
 - क) साहित्येतिहास लेखन के संदर्भ में प्रचलित विभिन्न दृष्टिकोणों का परिचय दीजिए।
 - ख) सिद्ध साहित्य का संक्षिप्त परिचय देते हुए, उसकी प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
 - ग) सूफी काव्य के विकास की चर्चा करते हुए, उसकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
 - घ) रीतिकाल के सांस्कृतिक परिवेश का परिचय देते हुए, रीतिसिद्ध काव्य की प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए।
2. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए। 10
 - च) हिन्दी साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ
 - छ) बौद्ध साहित्य
 - ज) राम-काव्य
 - झ) रीतिमुक्त कवि
3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक वाक्य** में लिखिए। 05
 - 1) आ. महावीरप्रसाद द्विवेदी ने हिन्दी साहित्य के आरंभिक काल को क्या नाम दिया ?
 - 2) राजमती किस रासो काव्य की नायिका है ?
 - 3) कुतुबन किसके शिष्य थे ?
 - 4) 'गोरख जगायों जोग, भगति भगायों लोग', किसकी पंक्ति है ?
 - 5) महाराज जसवंतसिंह का अलंकारों पर लिखा हुआ बहु-प्रचलित ग्रंथ कौनसा है ?
4. उचित विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 05
 - 1) 'शिवसिंह सरोज' किसके आधार पर लिखा गया ग्रंथ है ?
त) सत्कवि गिरा-विलास थ) कवि नामावली द) मिश्रबंधु विनोद ध) कालिदास हजारा
 - 2) अमीर खुसरो ने अपनी कौनसी रचना में हिन्दी भाषा की जी खोलकर प्रशंसा की है ?
त) आशिका थ) तुगलक नामा द) नौ आसमान ध) आईने सिकंदरी
 - 3) कबीर की वाणी में भावात्मक रहस्यवाद किसके सत्संग का प्रसाद माना गया है ?
त) नार्थो थ) सिद्धों द) सूफियों ध) बौद्धों
 - 4) पुष्टिमार्ग की स्थापना किसने की ?
त) विठ्ठलनाथ थ) वल्लभाचार्य द) कुंभनदास ध) परमानंददास
 - 5) 'ललन चलन सुनि पलन में, अंसुवा झलके आई', किसकी पंक्ति है ?
त) बिहारी थ) मतिराम द) देव ध) ठाकुर